



IM ANFANG DAS WORT

WORTKLANGRÄUME
LITERATUR UND MUSIK IM
BERNER MÜNSTER

Oktober 2019 bis März 2020

—
Eine Veranstaltung
der Münstergemeinde
und des Vereins Abendmusiken

IM ANFANG DAS WORT

«Im Anfang das Wort»

Das hebräische Wort *dabar* bedeutet zugleich «Wort» und «Tat». Etwas sagen heisst auch etwas tun: Ich liebe dich. Ich hasse dich. Ich vergebe dir. Wer weiss, was solche Wörter bewirken? Was auch immer sie bewirken, man kann es danach nicht ungeschehen machen.

Die Mächtigkeit des Worts und seine lebensschaffende Kraft drückt der Evangelist Johannes im bekannten Satz «Im Anfang war das Wort» aus. Johannes war ein Dichter, und er verstand etwas von Worten. Er wusste, dass alle Menschen Geheimnisse sind, die sich einander nur erschliessen, wenn sie das richtige Wort sagen, um dieses Geheimnis zu entschlüsseln. Er wusste, dass Worte, von Menschen gesprochen, Dynamit in sich tragen können, und dass ein einziges Wort ausreicht, um das Herz eines anderen zu entflammen oder es zu zerbrechen. Er wusste, dass Worte die Stille durchbrechen können und dass ein Wort, das gesprochen wird, auch gehört und vielleicht sogar beantwortet wird.

Im literarisch-musikalischen Zyklus «WortKlangRäume» soll die Mächtigkeit des Worts beleuchtet werden. Es kommen Schriftstellerinnen und Schriftsteller jüdischer Herkunft zu Wort, die hellhörig und aufmerksam mit dem Wort umgehen. Ihre Worte werden in der Musik Echoräume finden.

Beat Allemann und *Daniel Glaus*

Eintritt frei – Kollekte zur Deckung der Unkosten.

Die Münstergass-Buchhandlung ist jeweils mit einem Büchertisch vor Ort.

Im Anschluss an die Veranstaltung gibt es die Gelegenheit, bei einem Glas Wein miteinander ins Gespräch zu kommen.

1

Dienstag | 22. Oktober 2019 | 19.30 Uhr

Wortfindung

Bettina Spoerri Worte
Vera Schnider Harfe

2

Dienstag | 12. November 2019 | 19.30 Uhr

Wortlos

Charles Lewinsky Worte
Alain Schudel Violoncello

3

Dienstag | 10. Dezember 2019 | 19.30 Uhr

All das Ungesagte

Alfred Bodenheimer Worte
Daniel Zisman Violine | **Daniel Glaus** Orgel
Ernest Bloch Baal Shem Suite

4

Dienstag | 14. Januar 2020 | 19.30 Uhr

Das erste Wort, das ich in Prenzlau hörte, war «Zigeuner»

Barbara Honigmann Worte
David Kaetz Klarinette | Blockflöten | Hang | **Daniel Glaus** Orgel

5

Dienstag | 11. Februar 2020 | 19.30 Uhr

Weltjudentum: doch alles wahr?

Thomas Meyer Worte
Alexander Kaganovsky Violoncello | **Daniel Glaus** Orgel
Max Bruch Kol nidrei | *Ernest Bloch* Gebet | *Maurice Ravel* Kadish

6

Dienstag | 10. März 2020 | 19.30 Uhr

Written Word

Kathy Zarnegin Worte
Helena Winkelmann Violine
